

DIE SCHAUSPIELAUSBILDUNG / STUDIO Innsbruck
BEGINN DES NÄCHSTEN GRUNDSTUDIUMS: SEPTEMBER 2024

Ausbildungskonzept:

Die Ausbildung vermittelt die für den Beruf erforderlichen kreativ-künstlerischen und sozial-kompetenten Fähigkeiten. Das Ziel ist die gestaltende Persönlichkeit, die seine körperlich-stimmlichen Möglichkeiten den Figuren bewußt zur Verfügung stellt und verkörpern kann.

Dabei stehen, neben der Entfaltung der stimmlich-sprachlichen und körperlichen Ausdrucksmittel, auch Ensemblefähigkeit, künstlerische Eigenständigkeit und Gestaltungswille im Fokus.

Unsere Schüler*Innen stehen mit beiden Beinen im Leben. Dabei ist die Begeisterung fürs Schauspiel ein wesentliches Standbein. Die Ausbildung gründet auf Eigeninitiative und Kooperation.

Sollte diese Informationsbroschüre Fragen nicht beantworten, einfach eine email schreiben oder anrufen.

Ihre Marlene Beck



ARTEMIS-Schauspielstudio

Theater – Film – Ausbildung – Training
Inh. + Geschäftsführung: Marlene Beck

Zentrale Verwaltung & Sekretariat

Rebhuhnweg 5
D-85395 Attenkirchen/Thalham

Studio Innsbruck
Schusterbergweg 83, A-6020 Innsbruck
Leitung: Marlene Beck

artemis-theater.at
office@artemis-theater.de
+ 49 (0)89 - 723 09 759
Instagram: artemis_schauspielstudio



Die SchauspielAusbildung

Dauer: 4 Jahre. Sie ist berufs-
begleitend, modular, zeitgemäß und
orientiert sich an den aktuellen Standards
und den Anforderungen des Marktes.

Abschlussmöglichkeiten:

ZIEL: Schulinterne Prüfungen

ZIEL: Staatliche Anerkennung =
3 Prüfungen vor der Paritätischen
Prüfungskommission in Wien

STUDIENFÄCHER / PFLICHTFÄCHER:

Schauspiel praktisch:

Grundlagen der Schauspielkunst
Rollenarbeit
Div. Schauspielmethoden
(Meisner, Strasberg, Batson, u.a.)
Szenischer Unterricht
Projektarbeiten
Improvisation
Camera Acting

Schauspiel theoretisch:

Theater- und Filmgeschichte
Arbeiten mit Texten
Textgestaltung
Entwicklung eigener Projekte
Text- und Drehbuchanalyse

Körperarbeit:

Bewegungslehre
Kampfkunst
Akrobatik
Individuelle Körperarbeit

Stimme und Sprechen:

Sprecherziehung
Stimmbildung
Atemtraining
Musikalische Grundlagen

Berufskunde:

Castingtraining
Marketing
Selfmanagement

Schauspielausbildung UMFANG:

Zu erreichende Unterrichts-Stundenzahl:
1800 h (à 60 min) mind. in 4 Jahren

1. + 2. Jahr Grundstudium je

11 PflichtfachWE in Präsenz + Theorie
1x pro Monat September - Juli = 242 h
+ SommerCamp im August = 100 h
+ Vorbereitungszeit insgesamt = 40 h
+ Hausarbeiten, Referate = 50 h
432 h pro Jahr x 2 Jahre = 864 h

1. Jahr Hauptstudium

11 PflichtfachWE in Präsenz + Theorie
1x pro Monat September - Juli = 242 h
+ SommerCamp im August = 100 h
+ Vorbereitungszeit insgesamt = 40 h
+ Hausarbeiten, Referate = 50 h
+ 432 h = 1296 h

2. Jahr Hauptstudium

11 PflichtfachWE in Präsenz
1x pro Monat September - Juli = 209 h
+ Eigene Projektidee entwickeln = 100 h
+ Vorbereitungszeit insgesamt = 40 h
+ Hausarbeiten, Referate = 50 h
+ 399 h = 1695 h

Die restlichen Unterrichtsstunden
werden über Wahlfächer, Workshops, Projekte,
Masterclasses, Einzelunterricht abgedeckt.

Sie wollen die Staatliche Anerkennung
(= Bühnenreife) erwerben? Dafür werden
zusätzliche Unterrichtsstunden vereinbart.

STUDIENFÄCHER / WAHLFÄCHER:

z.Bsp.:

Masterclasses mit international
anerkannten Dozent*innen

Kurzfilmprojekte

SommerCamps

Theaterprojekte

Bühnenkampf

Workshops zu verschiedenen
Schauspielmethoden und Themen

Meisner MasterClass

Gesang

Schreiben

Heldenreise als Erzählstruktur

Mit den Wahlfächern können die
Schüler*Innen eigene Schwerpunkte
setzen.

INFORMATIONEN ZU DEN

DOZENT*INNEN

FINDEN SIE AUF DEN WEBSITES:

artemis-theater.at

artemis-theater.de

„Schauspiel ist eine leidenschaftliche Auseinandersetzung mit sich, den Mitspielern und der Welt, in der wir leben.“

UNTERRICHTS- BZW. PRÜFUNGSKRITERIEN:

Teilnahme und Mitarbeit
Anwesenheit und Pünktlichkeit
Disziplin und Konzentration
Erledigung der Hausarbeiten

Kritikfähigkeiten
Kritikbereitschaft
Verantwortungsbereitschaft
Sozialverhalten

Ausstrahlung
Darstellerische Wandlungsfähigkeit
Körperlichkeit
Beweglichkeit
Durchlässigkeit der Darstellung
Glaubwürdigkeit

Entwicklung der Rolle im Spiel
Kreativität
Improvisationsfähigkeit
Fähigkeit die Regieanweisungen umzusetzen
Sinnlichkeit
Emotionalität der Darstellung

UNTERRICHTS- BZW. PRÜFUNGSKRITERIEN:

Organischer Atem
Verbundenheit der Stimme
Stimmliche Ausdruckskraft
Artikulationsfähigkeit
Szenisches Verständnis
Natürlichkeit

Präsenz
Gestik
Kraft
Fitness
Wahrnehmungsfähigkeit
Durchhaltevermögen
Wiederholbarkeit des Spiels

Beweglichkeit
Koordination
Künstl. Entwicklungspotential

Raumgefühl
Umgang mit Spannung
Stressstabilität
Ausdauer

Unser Bewertungssystem: Wir bewerten im Punktesystem

P	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
N	+	1	-	+	2	-	+	3	-	+	4	-	+	5	-	6

<----- bestanden | nicht bestanden ---->

Struktur und Kosten der Pflichtfach/Präsenz-Wochenenden
Ausbildungsjahr 1+2 (Grundstudium) 3+4 (Hauptstudium)

Pro Ausbildungsjahr: (verpflichtend)

September	1.WE	395.- €
Oktober	2.WE	395.- €
November	3.WE	395.- €
Dezember	4.WE	395.- €
Januar	5.WE	395.- €
Februar	6.WE	395.- €
März	7.WE	395.- €
April	8.WE	395.- €
Mai	9.WE	395.- €
Juni	10.WE	395.- €
Juli	11.WE	395.- €
SOMMERCAMP	10 Tage im August	590.- €

Pflichtfachwochenende (Beispiel)

Freitag

12:00 - 16:30 Uhr
Eigenständige Vorbereitungszeit
17:00 - 18:15 Uhr
Warm up
18.15 - 21:30 Uhr
Stimme, Sprechen, Atem

Samstag

10:00 - 13:00 Uhr
Körpertraining
14:00 - 17:00 Uhr
Szenische Arbeit
18:00 - 21:00 Uhr
Schauspiel /Rollenarbeit

Sonntag

10:00 - 13:00 Uhr
Camera Acting
14.00 - 17:00 Uhr
Improvisation

DIE BEWERBUNG:

Schicken Sie uns Ihren Lebenslauf mit Bild und eine kurze Begründung, was Sie am Schauspiel interessiert.
=> office@artemis-theater.de

Sie haben folgende Möglichkeit für ein Vorsprechen:

Teilnahme an einem der Bewerber-Workshops in Innsbruck:

01. bis 03. März 2024

Anmeldeformulare auf der Website.

Oder in Einzelvorsprechen

Bitte vorher die Bewerbung schicken!

Die Ausbildungsplätze werden in der Reihenfolge in der die Teilnehmer nach dem Casting eine Zusage erhalten vergeben.