

DIE SCHAUSPIELAUSBILDUNG / STUDIO Innsbruck  
BEGINN DES NÄCHSTEN GRUNDSTUDIUMS: SEPTEMBER 2024

### **Ausbildungskonzept:**

Die Ausbildung vermittelt die für den Beruf erforderlichen kreativ-künstlerischen und sozial-kompetenten Fähigkeiten. Das Ziel ist die gestaltende Persönlichkeit, die seine körperlich-stimmlichen Möglichkeiten den Figuren bewußt zur Verfügung stellt und verkörpern kann.

Dabei stehen, neben der Entfaltung der stimmlich-sprachlichen und körperlichen Ausdrucksmittel, auch Ensemblefähigkeit, künstlerische Eigenständigkeit und Gestaltungswille im Fokus.

Unsere Schüler\*Innen stehen mit beiden Beinen im Leben. Dabei ist die Begeisterung fürs Schauspiel ein wesentliches Standbein. Die Ausbildung gründet auf Eigeninitiative und Kooperation.

Sollte diese Informationsbroschüre Fragen nicht beantworten, einfach eine email schreiben oder anrufen.

Ihre Marlene Beck



## **ARTEMIS-Schauspielstudio**

Theater – Film – Ausbildung – Training  
Inh. + Geschäftsführung: Marlene Beck

Zentrale Verwaltung & Sekretariat

Rebhuhnweg 5  
D-85395 Attenkirchen/Thalham

### **Studio Innsbruck**

**Schusterbergweg 83, A-6020 Innsbruck**

Leitung: Marlene Beck

artemis-theater.at  
office@artemis-theater.de  
+ 49 (0)89 - 723 09 759

Instagram: artemis\_schauspielstudio



### Die SchauspielAusbildung

Dauer: 4 Jahre. Sie ist berufs-  
begleitend, modular, zeitgemäß und  
orientiert sich an den aktuellen Standards  
und den Anforderungen des Marktes.

### Abschlussmöglichkeiten:

ZIEL: Schulinterne Prüfungen

ZIEL: Staatliche Anerkennung =  
3 Prüfungen vor der Paritätischen  
Prüfungskommission in Wien

## STUDIENFÄCHER / PFLICHTFÄCHER:

### Schauspiel praktisch:

Grundlagen der Schauspielkunst  
Rollenarbeit  
Div. Schauspielmethoden  
(Meisner, Strasberg, Batson, u.a.)  
Szenischer Unterricht  
Projektarbeiten  
Improvisation  
Camera Acting

### Schauspiel theoretisch:

Theater- und Filmgeschichte  
Arbeiten mit Texten  
Textgestaltung  
Entwicklung eigener Projekte  
Text- und Drehbuchanalyse

### Körperarbeit:

Bewegungslehre  
Kampfkunst  
Akrobatik  
Individuelle Körperarbeit

### Stimme und Sprechen:

Sprecherziehung  
Stimmbildung  
Atemtraining  
Musikalische Grundlagen

### Berufskunde:

Castingtraining  
Marketing  
Selfmanagement

## Schauspielausbildung UMFANG:

Zu erreichende Unterrichts-Stundenzahl:  
1800 h (à 60 min) mind. in 4 Jahren

### 1. + 2. Jahr Grundstudium je

11 PflichtfachWE in Präsenz + Theorie  
1x pro Monat September - Juli = 242 h  
+ SommerCamp im August = 100 h  
+ Vorbereitungszeit insgesamt = 40 h  
+ Hausarbeiten, Referate = 50 h  
**432 h pro Jahr x 2 Jahre = 864 h**

### 1. Jahr Hauptstudium

11 PflichtfachWE in Präsenz + Theorie  
1x pro Monat September - Juli = 242 h  
+ SommerCamp im August = 100 h  
+ Vorbereitungszeit insgesamt = 40 h  
+ Hausarbeiten, Referate = 50 h  
**+ 432 h = 1296 h**

### 2. Jahr Hauptstudium

11 PflichtfachWE in Präsenz  
1x pro Monat September - Juli = 209 h  
+ Eigene Projektidee entwickeln = 100 h  
+ Vorbereitungszeit insgesamt = 40 h  
+ Hausarbeiten, Referate = 50 h  
**+ 399 h = 1695 h**

Die restlichen Unterrichtsstunden  
werden über Wahlfächer, Workshops, Projekte,  
Masterclasses, Einzelunterricht abgedeckt.

Sie wollen die Staatliche Anerkennung  
(= Bühnenreife) erwerben? Dafür werden  
zusätzliche Unterrichtsstunden vereinbart.

## STUDIENFÄCHER / WAHLFÄCHER:

z.Bsp.:

Masterclasses mit international  
anerkannten Dozent\*innen

Kurzfilmprojekte

SommerCamps

Theaterprojekte

Bühnenkampf

Workshops zu verschiedenen  
Schauspielmethoden und Themen

Meisner MasterClass

Gesang

Schreiben

Heldenreise als Erzählstruktur

Mit den Wahlfächern können die  
Schüler\*Innen eigene Schwerpunkte  
setzen.

## INFORMATIONEN ZU DEN

DOZENT\*INNEN

FINDEN SIE AUF DEN WEBSITES:

[artemis-theater.at](http://artemis-theater.at)

[artemis-theater.de](http://artemis-theater.de)

„Schauspiel ist eine leidenschaftliche Auseinandersetzung mit sich, den Mitspielern und der Welt, in der wir leben.“

UNTERRICHTS- BZW. PRÜFUNGSKRITERIEN:

Teilnahme und Mitarbeit  
Anwesenheit und Pünktlichkeit  
Disziplin und Konzentration  
Erledigung der Hausarbeiten

Kritikfähigkeiten  
Kritikbereitschaft  
Verantwortungsbereitschaft  
Sozialverhalten

Ausstrahlung  
Darstellerische Wandlungsfähigkeit  
Körperlichkeit  
Beweglichkeit  
Durchlässigkeit der Darstellung  
Glaubwürdigkeit

Entwicklung der Rolle im Spiel  
Kreativität  
Improvisationsfähigkeit  
Fähigkeit die Regieanweisungen umzusetzen  
Sinnlichkeit  
Emotionalität der Darstellung

UNTERRICHTS- BZW. PRÜFUNGSKRITERIEN:

Organischer Atem  
Verbundenheit der Stimme  
Stimmliche Ausdruckskraft  
Artikulationsfähigkeit  
Szenisches Verständnis  
Natürlichkeit

Präsenz  
Gestik  
Kraft  
Fitness  
Wahrnehmungsfähigkeit  
Durchhaltevermögen  
Wiederholbarkeit des Spiels

Beweglichkeit  
Koordination  
Künstl. Entwicklungspotential

Raumgefühl  
Umgang mit Spannung  
Stressstabilität  
Ausdauer

**Unser Bewertungssystem: Wir bewerten im Punktesystem**

<b>P</b>	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<b>N</b>	+	1	-	+	2	-	+	3	-	+	4	-	+	5	-	6

<----- bestanden | nicht bestanden ---->

Struktur und Kosten der Pflichtfach/Präsenz-Wochenenden  
Ausbildungsjahr 1+2 (Grundstudium) 3+4 (Hauptstudium)

Pro Ausbildungsjahr: (verpflichtend)

September	1.WE	395.- €
Oktober	2.WE	395.- €
November	3.WE	395.- €
Dezember	4.WE	395.- €
Januar	5.WE	395.- €
Februar	6.WE	395.- €
März	7.WE	395.- €
April	8.WE	395.- €
Mai	9.WE	395.- €
Juni	10.WE	395.- €
Juli	11.WE	395.- €
SOMMERCAMP	10 Tage im August	590.- €

## Pflichtfachwochenende (Beispiel)

### Freitag

12:00 - 16:30 Uhr

Eigenständige Vorbereitungszeit

17:00 - 18:15 Uhr

Warm up

18.15 - 21:30 Uhr

Stimme, Sprechen, Atem

### Samstag

10:00 - 13:00 Uhr

Körpertraining

14:00 - 17:00 Uhr

Szenische Arbeit

18:00 - 21:00 Uhr

Schauspiel / Rollenarbeit

### Sonntag

10:00 - 13:00 Uhr

Camera Acting

14.00 - 17:00 Uhr

Improvisation

## DIE BEWERBUNG:

Schicken Sie uns Ihren Lebenslauf mit Bild und eine kurze Begründung, was Sie am Schauspiel interessiert.  
=> office@artemis-theater.de

Sie haben folgende Möglichkeit für ein Vorsprechen:

### **Teilnahme an einem der Bewerber-Workshops in Innsbruck:**

#### **01. bis 03. März 2024**

Anmeldeformulare auf der Website.

### **Oder in Einzelvorsprechen**

Bitte vorher die Bewerbung schicken!

Die Ausbildungsplätze werden in der Reihenfolge in der die Teilnehmer nach dem Casting eine Zusage erhalten vergeben.